

PRITARTA

Alytaus miesto savivaldybės tarybos  
2018 m. balandžio 19 d.  
sprendimu Nr. T-101

**ALYTAUS DAILĖS MOKYKLOS  
DIREKTORIAUS 2017 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

**I SKYRIUS  
BENDROS ŽINIOS**

Alytaus dailės mokykla (toliau – Dailės mokykla) įsteigta 1978 m. rugsėjo 1 d.

Adresas: S. Dariaus ir S. Girėno g. 25, LT-62137 Alytus, tel. (8 315) 53 058; elektroninis paštas: [dailem@daile.alytus.lm.lt](mailto:dailem@daile.alytus.lm.lt); internetinės svetainės adresas: [www.daile.alytus.lm.lt](http://www.daile.alytus.lm.lt).

Dailės mokykla yra savivaldybės biudžetinė neformalaus švietimo įstaiga, vykdanči formalią švietimą papildantį ugdymą bei neformalią vaikų ir suaugusiųjų švietimą.

Mokymo kalba – lietuvių.

Mokymo forma – dieninė ir vakarinė. Dailės mokykloje vykdomos pradinio, pagrindinio ir išplėstinio dailės ugdymo programos.

**II SKYRIUS  
MOKYMOSI APLINKA, UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS**

**Mokyklos darbuotojai**

Eil. Nr.	Informacija apie darbuotojus	2017-01-01	2017-12-31
1.	Bendras darbuotojų skaičius	20	20
2.	Pedagoginių darbuotojų skaičius	13	13
	iš jų:		
	mokytojų, dirbančių pagrindiniame darbe	13	13
	mokytojų, dirbančių antraeilėse pareigose	0	0
	atestuotų pedagogų skaičius	9	11
	turinčių mokytojo metodininko kvalifikacinę kategoriją	1	2
	turinčių vyr. mokytojo kvalifikacinę kategoriją	8	9
	turinčių mokytojo kvalifikacinę kategoriją	0	0
neatestuotų mokytojų skaičius	4	2	
3.	Administracijos darbuotojai:	5	5
	direktorius	1	1
	direktoriaus pavaduotojas ugdymui	1	1
	direktoriaus pavaduotojas ūkiui	1	1
	vyr. buhalteris	1	1
	raštinės vedėjas	1	1
4.	Aptarnaujantis personalas:	4	4
	valytojos	2	2
	įrenginių aptarnavimo ir einamojo remonto darbininkas	1	1
	kiemsargis	1	1

## Mokinių skaičius pagal teikiamas ugdymo programas ir jų pokytis per kalendorinius metus

	Pradinio dailės ugdymo programa	Pagrindinio dailės ugdymo programa				Išplėstinio dailės ugdymo programa	Iš viso
		1 kl. mokiniai	2 kl. mokiniai	3 kl. mokiniai	4 kl. mokiniai		
2017-01-01	30	28	10	14	23	17	122
Iš viso atskirose programose		75					
2017-09-01		29	31	26	10		
Iš viso atskirose programose	80						

**Pastaba.** Suaugusiųjų dailės ugdymo programoje dalyvavo 10 suaugusiųjų. Jie buvo mokomi pagal išplėstinio dailės ugdymo programą.

## Grupių, klasių komplektų skaičius per kalendorinius metus ir pokytis

	Pradinio dailės ugdymo programos klasių komplektų skaičius	Pagrindinio dailės ugdymo programos klasių komplektų skaičius				Išplėstinio dailės ugdymo programos klasių komplektų skaičius	Iš viso
		1	2	3	4		
2017-01-01	3	3	1	2	2	1	12
2017-09-01	4	3	3	1	1	1	13

**Pastaba.** Pradinio dailės ugdymo programos klasėse padaugėjo jaunesnio amžiaus mokinių, todėl šios ugdymo programos klasių komplektų skaičius padidėjo 1 komplektu.

Pagrindinio dailės ugdymo programos klasėse padaugėjo 5 mokiniais, tačiau šios programos klasių komplektų skaičius nepakito, klasių komplektai suformuoti atsižvelgiant į optimalų mokinių skaičių kiekvienoje klasėje. Pasikeitė konkrečių klasių komplektų skaičiai: 1 kl. padaugėjo 3 mokiniais, komplektų skaičius nepakito; 2 kl. padaugėjo 16 mokinių, tad ir komplektų skaičius padidėjo 2 komplektais, 3 kl. sumažėjo 4 mokiniais, todėl komplektų skaičius sumažėjo 1 komplektu, 4 kl. sumažėjo 10 mokinių, todėl komplektų skaičius sumažėjo 1 komplektu.

Išplėstinio dailės ugdymo programos klasėje sumažėjo 4 mokiniais, tačiau šios programos klasių komplektų skaičius nepakito.

Mokinių skaičius 2016–2017 m. m. pabaigoje – 132.

## Mokinių laidos 2017 m.

	Pagrindinio dailės ugdymo programa	Išplėstinio dailės ugdymo programa
Mokėsi mokinių	23	13
Išklausė kursą	23	13
Gavo išsilavinimo pažymėjimą	22	pažymėjimai neišduodami

## Pradinio ir pagrindinio dailės ugdymo programos pasiekimų patikrinimas

Mokinių, dalyvavusių pradinio ir pagrindinio dailės ugdymo programoje skaičius	Pradinio ir pagrindinio dailės ugdymo programos peržiūroje atsiskaičiusių mokinių skaičius	Procentinė dalis
<b>2016–2017 m. m. II pusmečio peržiūra:</b>		
34 (pradinio ugdymo klasė)	34	100,00 proc.
29 (1 kl. mokiniai)	28	97,00 proc.
10 (2 kl. mokiniai)	9	90,00 proc.
12 (3 kl. mokiniai)	12	100,00 proc.
23 (4 kl. mokiniai)	23	100,00 proc.
<b>Iš viso: 108 mokiniai</b>	<b>98</b>	<b>99,00 proc.</b>
<b>2017–2018 m. m. I pusmečio peržiūra:</b>		
29 (pradinio ugdymo klasė)	28	100,00 proc.
31 (1 kl. mokiniai)	29	94,00 proc.
26 (2 kl. mokiniai)	26	100,00 proc.
10 (3 kl. mokiniai)	7	70,00 proc.
13 (4 kl. mokiniai)	10	77,00 proc.
<b>Iš viso: 109 mokinių</b>	<b>100</b>	<b>92,00 proc.</b>

## Išplėstinio dailės ugdymo programos vertinimas

Mokinių, dalyvavusių išplėstinio dailės ugdymo programoje, skaičius	Išplėstinio dailės ugdymo programos kursą išklausiusių mokinių skaičius	Procentinė dalis
17 (2016–2017 m. m. II pusm.)	17	100,00 proc.
10 (2017–2018 m. m. I pusm.)	10	100,00 proc.

## Tolimesnės absolventų studijos 2017 m.

Tolimesnių su dailės disciplina susijusių studijų aukštosiose mokyklose Alytaus dailės mokyklos absolventai nepasirinko.

## III SKYRIUS POPAMOKINĖS VEIKLOS ORGANIZAVIMAS

### Parodos, konkursai, festivaliai ir kiti renginiai

Eil. Nr.	Renginio pavadinimas	Renginio vieta	Renginio data	Renginį (ar dalyvavimą renginyje) organizavusio mokytojo vardas, pavardė, pareigos	Dalyvavusių mokinių skaičius
1.	Pilietinė iniciatyva „Atmintis gyva, nes liudija“	Alytaus dailės mokykla	2017-01-13	Direktorius pavaduotoja ugdymui Gintarė Rakauskienė	

2.	Techninių erdvių asociacijos kūrybinės dirbtuvės „Meškėnų laboratorija“	Alytaus dailės mokykla	2017-01-16–21	Mokytojai Redas Diržys ir Mantas Kazakevičius	50
3.	Mokinių darbų paroda, skirta Lietuvos valstybės ir nepriklausomybės atkūrimo dienoms paminėti	Alytaus dailės mokykla	2017-02-15–2017-03-17	Mokytojas Mindaugas Jakučionis	15
4.	Konkursas „Vanduo: vartok ir saugok“	UAB „Dzūkijos vandenys“	2017-05-06	Mokytoja Indrė Diržienė	6
5.	Alytaus dailės mokyklos absolventų baigiamųjų darbų paroda	Alytaus miesto teatras, Alytaus dailės mokykla	2017-05-31–2017-08-31	Mokytojai Indrė Diržienė, Indrė Jakutienė, Audrius Janušonis, Marius Jarašius	23
6.	Dailės mokyklos mokinių vasaros praktika: dalyvavimas eksperimentinėse kūrybinėse dirbtuvėse „Meninė dviračių invazija“	Dreverno kultūros namai, Dreverno pagrindinė mokykla	2017-06-12–17	Mokytojai Redas Diržys ir Mantas Kazakevičius	5
7.	Tarptautinė šiuolaikinio meno trienalė „Eksperimenta! 2017 - Menas ir ekonomika“	Talinas	2017-10-15–2017-10-22	Mokytojai Redas Diržys ir Audrius Janušonis	9
8.	Techninių erdvių asociacijos kūrybinės dirbtuvės „Meškėnų laboratorija“	Alytaus dailės mokykla	2017-11-21–25	Mokytojas Mantas Kazakevičius	22
9.	Antikorupcinis performansas, skirtas Tarptautinei Antikorupcijos dienai	Alytaus dailės mokykla	2017-12-07	Mokytojas Marius Jarašius	8

### Mokyklos savivaldos institucijos, jų veikla

Mokyklos taryba – aukščiausia Dailės mokyklos savivaldos institucija. Jai vadovauja mokinių tėvų atstovas Egidijus Skorochoodovas. Mokyklos taryba skatina visų Dailės mokyklos bendruomenės narių bendradarbiavimą, įgyvendinant veiklos programoje numatytus tikslus ir uždavinius. 2017 m. įvyko 3 posėdžiai.

Mokytojų taryba, vadovaujama direktoriaus Redo Diržio, sprendžia mokytojų profesinius ir bendruosius ugdymo klausimus. 2017 m. įvyko 4 posėdžiai.

### Vasaros poilsio organizavimas

2017 m. birželio 1–26 d. Dailės mokykloje buvo sudarytos galimybės į aukštąsias mokyklas stojantiems mokyklos absolventams papildomai ruošti egzaminams (atsakingi mokytojai: Audrius Janušonis ir Redas Diržys).

### Prevencinė veikla

Prevenicine veikla skatinamas mokinių pamokų lankomumas, nevēlavimas, saviraiška, savirealizacija, draugiškumas, tolerancija, bendruomeniškumas, socialinis aktyvumas ir pilietiškumas. Į mokomuosius dalykus integruojama Alkoholio, tabako ir kitų psichiką veikiančių medžiagų vartojimo prevencijos programa, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2006 m. kovo 17 d. įsakymu Nr. ISAK-494.

## IV SKYRIUS FINANSAI, MATERIALINĖS BAZĖS TURTINIMAS, ŪKINĖ VEIKLA

### Biudžetinių lėšų, skirtų mokyklos veiklai užtikrinti, suvestinė tūkst. Eur

Lėšos	Mokymo priemonėms	Spaudiniams	Kvalifikacijos kėlimui	Mokytojų atlyginimams (ir soc. draudimas)	Ugdymo aplinkos optimizavimui (įskaitant ir lėšas administracijos ir aptarnaujančio personalo atlyginimams)
Planuota	10,4	2,1	0,8	103,4	59,8
Panaudota	10,0	2,1	0,8	103,3	56,6

Savivaldybės lėšos, skirtos:  
ugdymo aplinkai – 156,7 tūkst. Eurų.

Valstybės lėšos, skirtos:  
mokinio krepšeliui, vieno mokinio išlaikymui – 5,4 tūkst. eurų.  
minimaliai mėnesinei algai padidinti – 2,7 tūkst. eurų.

Spec. lėšos, gautos iš tėvų (globėjų) įnašų 8,0 tūkst. eurų.

Iš viso skirta lėšų mokyklai 172,8 tūkst. eurų.

### Gautas 2017 m. papildomas finansavimas (ne iš savivaldybės lėšų švietimui) tūkst. Eur

Eil. Nr.	Projekto, programos, konkurso arba kitokios paramos (fondai, ministerijos, ambasados ir t.t.) pavadinimas	Finansinės arba kitokios paramos išraiška tūkst. eurų	Kam ir kaip finansinė arba kitokia parama buvo panaudota

1.	2% GPM paramai	0,2	Bus panaudota 2019 m. kartu su seniau sukauptomis lėšomis informacinių technologijų bazei atnaujinti, jeigu iškils būtinybė.
2.	LR Kultūros ministerijos ir Lietuvos kultūros tarybos finansuojama programa	4,2	Panaudota programai vykdyti pagal tikslinę dotaciją.
3.	Alytaus miesto savivaldybės administracija (parama mokinių išvykai)	0,2	
<b>Iš viso</b>		4,6	

### **Informacinių komunikacinių technologijų bazė**

Mokykloje yra 23 kompiuteriai: 15 kompiuterių skirta naudojimui ugdomajame procese, 1 kompiuteris naudojamas mokyklos bibliotekoje, 4 kompiuteriai skirti administravimui, 3 kompiuteriai – nešiojami.

## **V SKYRIUS SOCIALINĖ PARAMA MOKINIAMS IR PAVĖŽĖJIMAS**

### **Socialinė parama mokiniams**

Nuo mokesčio už mokslą Dailės mokykloje 2017 m. sausio 1 d. ir 2017 m. gruodžio 31 d. atleisti 2 mokiniai.

### **Pavėžėjimas**

Mokinių, važinėjančių į mokyklą iš kitų savivaldybių, nėra.  
Lėšų nebuvo skirta nė vienam mokiniui, nes nebuvo tokio poreikio.

## **VI SKYRIUS VADYBA IR ADMINISTRAVIMAS, PLANAVIMAS, IŠORĖS VERTINIMAS IR ĮSIVERTINIMAS, REZULTATAI, VEIKLOS TOBULINIMO VEIKSMŲ PLANAS IR PASIEKTI REZULTATAI, STANDARTIZUOTI TESTAI, DALYVAVIMAS PROGRAMOSE, PARTNERYSTĖ**

### **Mokyklos vadovai**

Redas Diržys, direktorius, aukštasis universitetinis išsilavinimas, II vadybinė kvalifikacinė kategorija.

Gintarė Rakauskienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui, aukštasis universitetinis išsilavinimas, III vadybinė kvalifikacinė kategorija.

### **Įstaigos strateginio plano ir 2017 m. suplanuotos veiklos tikslai, uždaviniai ir prioritetai, jų įgyvendinimo rezultatai, veiklų specifika**

Užtikrinti savivaldybės švietimo bendruomenės poreikių tenkinimą – Dailės mokyklos misija, kurią vykdo šios įstaigos bendruomenė. Strateginių tikslų įgyvendinimą apibūdina efekto kriterijai, kurie atspindi esminius pagrindinėse įstaigos veiklos srityse pasiektus rezultatus:

01-01 – savivaldybės bendruomenės poreikius atitinkančias neformaliojo dailės ugdymo plėtojimo ir ugdymo proceso efektyvinimas.

Pagrindinį nustatytą žinių branduolį sudaro pagrindinio dailės ugdymo programos kursas. Pagal jį ugdomi 11–19 metų amžiaus mokiniai. Mokymo trukmė 3–4 metai. Įgyvendinant šį tikslą vykdoma 4 metų (arba paspartinta 3 metų programa vyresniojo amžiaus mokiniams) pagrindinio dailės ugdymo programa.

Pradinio dailės ugdymo programos klasėse mokomi 9–11 m. amžiaus mokiniai, kurie priimami į dailės mokyklos pagrindines klases be stojamųjų egzaminų. Programa vykdoma iki 3 metų.

Turintys aiškia motyvaciją mokiniai nuo 14 metų amžiaus ugdomi tiksliai pagal 1–3 metų išplėstinio dailės ugdymo programą. Pagal šią programą ugdomi ir suaugusieji.

01-02 – saugios ir sveikos mokinių ugdymo ir ugdymosi aplinkos užtikrinimas bei gerinimas.

Siekiant pagerinti ugdymo(si) aplinką, įsigyta 12 elektroninio piešimo planšečių, 3D virtualūs akiniai eksperimentinio piešimo pamokoms, 3D judesio skenavimo įranga animacijos pamokų techninei bazei kurti.

### **Įstaigos veiklos kokybės įšivertinimas, rezultatai, veiklos tobulinimo veiksmų planas ir pasiekti rezultatai**

2017 m. spalio–lapkričio mėnesiais buvo vykdomas Alytaus dailės mokyklos veiklos kokybės įšivertinimas: atliktas 3 srities „Ugdymo(si) aplinkos“ 3.1 temos „Įgalinanti mokytiš fizinė aplinka“ 3.1.1 rodiklio „Įranga ir priemonės“, 3.1.2 rodiklio „Pastatas ir jo aplinka“, 3.1.3 rodiklio „Aplinkų bendrakūra“ ir 3.2. temos „Mokymasis be sienų“ 3.2.1 rodiklio „Mokymasis ne mokykloje“ bei 3.2.2 rodiklio „Mokymasis virtualioje aplinkoje“ giluminis įšivertinimas.

3.1.1 rodiklis „Įranga ir priemonės“ Alytaus dailės mokykloje atitinka 4 vertinimo lygį.

Išvados		Rekomendacijos
Teigiama	Tobulintina	
<p>Mokykla turi šiuolaikiškų materialinių išteklių. Mokykloje yra apsirūpinimo būtiniausiomis ugdymo priemonėmis planas.</p> <p>Mokykloje yra interneto prieiga, įrengta patalpa, kurioje galima rasti naujausią literatūrą. Šie ištekliai kiekvienais metais atnaujinami ir papildomi knygomis bei leidiniais.</p> <p>Mokytojai ir mokiniai naudojami mokykloje esančiais informacijos šaltiniais rengdamiesi pamokoms, vykdydami projektus.</p> <p>Mokykloje įrengta kompiuterių klasė, kurioje vienu metu prie kompiuterių gali dirbti 12 mokinių, jie gali naudotis 3D spausdintuvu.</p>	<p>Daugumos mokytojų manymu, jų darbo vietos nepakankamai patogios, neaprupintos IKT.</p> <p>Mokyklos kabinetuose (išskyrus vieną) kompiuterių nėra.</p> <p>Mokymuisi reikalingomis priemonėmis ir įranga kabinetai yra aprūpinti iš dalies.</p>	<p>Pageidautina, kad mokyklos savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos indėlis į mokyklos infrastruktūrą būtų ženklėsnis.</p> <p>Stengtis atnaujinti kabinetų baldus pagal poreikius.</p> <p>Didesnį dėmesį skirti kabinetų aprūpinimui mokymo(si) priemonėmis ir įranga, visų mokytojų darbo vietas aprūpinti IKT.</p>

3.1.2 rodiklis „Pastatas ir jo aplinka“ Alytaus dailės mokykloje atitinka 3 vertinimo lygį.

Išvados		Rekomendacijos
Teigiama	Tobulintina	

<p>Mokinių kūrybiniai darbai panaudojami mokyklos edukacinėms erdvėms kurti.</p> <p>Mokykloje jauku ir švaru.</p> <p>Ugdymo procesas, renginiai vyksta saugioje aplinkoje. Ir mokiniams, ir mokytojams svarbus mokyklos įvaizdis.</p> <p>Daugumos mokinių ir jų tėvų nuomone, mokymosi patalpos atitinka higienos reikalavimus.</p>	<p>Mokykloje trūksta patalpų, skirtų poilsiui. Mokinių tėvai ir mokytojai mano, kad pastato būklė ir estetiškas vaizdas nėra labai geri.</p>	<p>Mokykloje įkurti erdves poilsiui.</p> <p>Gerinti mokyklos vidaus patalpų būklę ir estetinį vaizdą.</p>
---	--	---

3.1.3 rodiklis „Aplinkų bendrakūra“ Alytaus dailės mokykloje atitinka 3 vertinimo lygį.

Išvados		Rekomendacijos
Teigiama	Tobulintina	
<p>Mokytojai kuria bendras erdves. Mokyklos patalpos nuolat puošiamos mokinių darbais, taip suteikiama galimybė domėtis, vertinti, saugoti savo ir kitų darbus, mokyti iš jų.</p>	<p>Ne visi mokiniai jaučiasi mokyklos kūrėjais ir šeiminiškais. Ne visada mokiniai vertina, domisi, saugo savo ir kitų darbus, mokosi iš jų.</p> <p>Tėvai mažai padeda mokiniams kuriant, dekoruojant klasės ir bendras mokyklos erdves, ne visada domisi ir vertina mokinių darbus.</p>	<p>Įtraukti mokinius ir jų tėvus į klasės ir bendrą mokyklos erdvių projektavimą, įrengimą, dekoravimą. Tai galimybė mokiniams ir tėvams kurti, veikti drauge, įgyvendinti savo sumanymus, prisiišti atsakomybę, įgyti patirties.</p>

3.2.1 rodiklis „Mokymasis ne mokykloje“ Alytaus dailės mokykloje atitinka 3 vertinimo lygį.

Išvados		Rekomendacijos
Teigiama	Tobulintina	
<p>Daugumos mokytojų nuomone, mokykloje pagal galimybes siekiama modernizuoti ugdymo procesą, įvairiapusiškai panaudoti mokyklos edukacines erdves.</p> <p>Ugdymo procesas dažnai vyksta ne tik mokyklos erdvėse, bet ir pušyne, šalia mokyklos, miesto parke, Alytaus kraštotyros muziejuje, Alytaus Jurgio Kunčino viešojoje bibliotekoje.</p>	<p>Mokymasi ne mokykloje mokytojai, atsižvelgiant į mokinių poreikius bei interesus, galėtų organizuoti dažniau.</p> <p>Labai mažai mokinių kaupia informaciją apie patirtis už mokyklos ribų ir ja dalijasi.</p>	<p>Organizuoti diskusijas dėl edukacinių erdvių kūrimo, jų panaudojimo galimybių, atsižvelgiant į mokinių poreikius bei interesus.</p> <p>Daugiau dėmesio skirti mokymosi ne mokykloje veiklų rezultatų aptarimui, į šį procesą įtraukti ir mokinius.</p>

3.2.2 rodiklis „Mokymasis virtualioje aplinkoje“ Alytaus dailės mokykloje atitinka 4 vertinimo lygį.

Išvados		Rekomendacijos
Teigiama	Tobulintina	
<p>Mokytojai pagal poreikius naudoja informacines ir komunikacines technologijas.</p> <p>Ugdymo procesas, vykdomas naujai įrengtoje kompiuterių klasėje, padeda įvairiapusiškiau ir patraukliau mokiniams mokytis.</p> <p>Mokytojai tikslingai parenka virtualias aplinkas, o mokymosi terpės yra saugios, įtraukiančios, padedančios gilinti dalyko žinias, pristatyti darbus, eksperimentuoti.</p> <p>Mokykloje skatinama naudotis kuo įvaresnėmis mokymosi priemonėmis, technologijomis bei informacijos šaltiniais.</p>	<p>Virtualios ugdymosi aplinkos ne visada palaiko mokymąsi bendraujant ir bendradarbiaujant socialiniuose-educaciniuose tinkluose.</p> <p>Informacinių technologijų panaudojimo ugdymo procese nauda mokymosi rezultatams aptariama retai.</p>	<p>Analizuoti, kaip/kiek/ar informacinių technologijų panaudojimas gerina mokymosi rezultatus ir tobulina šių priemonių taikymą mokymui.</p>

### Socialiniai partneriai

Dailės mokykla palaiko nuolatinius ryšius su Alytaus miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriumi.

Dailės mokyklos socialiniai partneriai:

Alytaus miesto švietimo įstaigos: „Drevinuko“ mokykla-darželis, „Sakalėlio“, Senamiesčio pradinė mokykla, Dzūkijos, Dainavos, Likiškėlių, Panemunės, Šaltinių, Vidzgirio, „Volungės“ pagrindinės mokyklos, Piliakalnio progimnazija, Adolfo Ramanausko-Vanago, Putinų, Jotvingių ir VšĮ Alytaus šv. Benedikto gimnazijos;

Alytaus miesto neformaliojo švietimo įstaigos: VšĮ Jaunimo centras, Alytaus muzikos mokykla; Alytaus miesto pedagoginė psichologinė tarnyba;

Alytaus miesto kultūros įstaigos: Alytaus miesto kraštotyros muziejus, Alytaus miesto J. Kunčino viešoji biblioteka, Alytaus miesto teatras;

kitos įstaigos ir organizacijos: Alytaus apskrities vyriausiasis policijos komisariatas, Alytaus bendruomenės centras.

Dailės mokykla bendradarbiauja su Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokykla bei jos filialu Naujoje Vilnioje; Druskininkų, Kretingos, Rietavo Mykolo Kleopo Oginskio, Lazdijų, Ukmergės, Šilutės, Varėnos Jadvygos Čiurlionytės meno mokyklų dailės skyriais; Kauno A. Martinaičio, Kėdainių, Marijampolės, Mažeikių, Telšių, Panevėžio ir Šiaulių dailės mokyklomis; Vilniaus dailės akademija; Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centru; Vilniaus vaikų ir jaunimo dailės mokykla; Technologinių erdvių asociacija.

### Tarptautinis bendradarbiavimas

Partneriai užsienyje: Sally Studio, Talinas, Estija; Mariboro universiteto dailės edukacijos katedra, Slovėnija; Suomijos dailės mokyklų asociacija; Latvijos nacionalinis kultūros centras; Rio

Grande do Sul federalinis institutas, Brazilija; Kanados dailės edukacijos asociacija; Meno dizaino studija, Maskva, Rusija; Masaryko universiteto informacinių technologijų katedra, Brno, Čekija; Akademija Octaviana (Non Grata), Pernu, Estija.

Dailės mokyklos mokiniai ir mokytojai vasaros praktikos metu bendradarbiavo su menininkais ir techninių darbų specialistais iš Anglijos ir JAV.

### Mokyklos dalyvavimas programų, projektų konkursuose 2017 m.

Eil. Nr.	Programos, projektai	Projekto, programos vadovai	Kam pateikta	Gautas finansavimas
1.	Tarptautinė šiuolaikinio meno trienalė „Eksperimenta! 2017 - Menas ir ekonomika“	Redas Diržys	Lietuvos kultūros tarybai	4165 Eur

## VII SKYRIUS

### APIE MOKYKLĄ SKELBTI STRAIPSNIAI, KITOS PUBLIKACIJOS

1. Diržys R. „Darbai iš Lietuvos diktavo prasminius kodus“. *Alytaus naujienos*, 2017, gruodžio 21 d., Nr.144 (13080), 6 p.

2. Refleksijos Estijos spaudoje apie Alytaus dailės mokyklos organizuotą Lietuvos eksperimentinio meno pristatymą trienalėje:

<https://ev100.postimees.ee/4284881/eksperimenta-2017-zurii-auhindas-leedu-lati-ja-saksa-kunsti-tulevikulootusi>

<http://kultuur.err.ee/637765/tallinna-kunstihoones-moeldakse-uhiskondlikult-labi-kunsti>

<https://kultuur.postimees.ee/4293075/mitte-ainult-majandusest-ehk-lobusad-eksperimendid>

<http://ekspress.delfi.ee/areen/uldse-mitte-rulatomisest?id=80075524>

3. Eksperimenta! video medžiaga apie Alytaus dailės mokyklos mokinių Talino parodos dalyvių darbus:

<https://www.youtube.com/watch?v=uIBcWtwD-L0&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=UnTRO5CHiJU>

<https://www.facebook.com/search/top/?q=alytaus%20dailės%20mokykla>

4. Tarptautinės eksperimentinio meno trienalės renginio katalogas: *Eksperimenta! Contemporary Art Triennial For School Students*. Disruption/20.10.-3.12.2017.

## VIII SKYRIUS

### SVARBIAUSI MOKYKLOS PASIEKIMAI, LAIMĖJIMAI, POKYČIAI, PROBLEMOS IR JŲ SPRENDIMO BŪDAI

#### Pasiekimai ir laimėjimai

1. Išsilavinimo pažymėjimus gavo 22 Dailės mokyklos absolventai. 1 mokinyš gavo pažymėjimą apie išklaustą kursą.

2. Išlaikytas pastovus mokinių skaičius, o mokslo metų eigoje mokinių skaičius ne tik nesumažėjo, bet padidėjo (+9,1 proc.). 2017 m. rugsėjo 1 d. Dailės mokykloje mokytis pradėjo 119 mokinių.

Mokslo metai	Mokinių sk. mokslo metų pradžioje	Mokinių sk. mokslo metų pabaigoje	Pokytis (proc.)
2013–2014	140	126	-14 (-10 proc.)
2014–2015	127	123	-4 (-3,2 proc.)

2015–2016	104	103	-1 (-1,0 proc.)
2016–2017	120	132	+12 (+9,1 proc.)
2017–2018	119		

3. Mokyklos mokytojai kėlė kvalifikaciją: 1 mokytojai suteikta mokytojo metodininko kvalifikacinė kategorija, 1 mokytojui – vyresniojo mokytojo kvalifikacinė kategorija.

4. Vyko 9 popamokinės veiklos renginiai.

5. Praturtinta mokymo priemonių bazė šiuolaikinių dailės ir kultūros tematikos literatūra, įsigyta, 12 elektroninio piešimo planšėčių, 3D virtualūs akiniai eksperimentinio piešimo pamokoms, 3D judesio skenavimo įranga animacijos pamokų techninei bazei kurti.

6. Apie Dailės mokyklą ir jos veiklą rašoma tiek vietos, tiek tarptautinėje spaudoje.

### **Problemos, jų analizė ir sprendimo būdai**

1. 2017 m. Alytaus dailės mokyklai svarbūs, nes buvo užtvirtintas mokyklą lankančių mokinių skaičiaus stabilumas. Dar kartą įsitikinome, kad įveikta 10 metų trukusi krizė – mokinių skaičiaus mažėjimas, kurio priežastys: bendras šio amžiaus vaikų skaičiaus mažėjimas mieste dėl ekonominių sąlygų, dėl gimstamumo mažėjimo. Nuo 2011 m. prisidėjo ir konkurencijos faktorius – Alytuje daugėja neformalaus švietimo paslaugas vykdančių teikėjų. Manome, kad įtakos turėjo ir vargingos mokymosi sąlygos nerenovuotame pastate – ši problema išspręsta. Mokyklos patrauklumas didinamas rengiant tarptautinius projektus, keliant dailės disciplinų prestižą visuomenėje mokytojams aktyviai dalyvaujant profesinėje veikloje, įtraukiant į ją savo pavyzdžiu ir mokinius, kviečiant į mokyklą menininkus iš viso pasaulio, pristatant mokyklos mokinių darbus tarptautiniu mastu, stiprinant mokyklos mokymo bazę ir ieškant investicijų į mokymosi aplinkos modernizavimą. 2018 m. ketiname ir toliau vykdyti veiklą ta pačia kryptimi, plėsti pradinio dailės ugdymo programą ir taip užtikrinti nežymų, bet pastovų mokinių skaičiaus augimą. Planuojame patrauklesnes suaugusiųjų mokymo programos sąlygas, plėsti novatoriškų technologijų pritaikymą mokymo procese.

2. Viena iš skausmingiausių ir labiausiai įsisenėjusių problemų – Dailės mokyklos pastatui nedelsiant reikalingas vidaus patalpų remontas (pritaikymas naujiems modernaus gyvenimo iššūkiams), šilumos, ventiliacijos, apšvietimo sistemų pertvarkymai, kiti darbai bei mokyklos teritorijos ir prieigų sutvarkymas. 2015 m. parengtas mokyklos pastato vidaus patalpų rekonstrukcijos bei teritorijos sutvarkymo projektus ir, iki šiol nepavykus surasti finansavimo šaltinių, 2018 m. bandysime spręsti šią problemą.

3. Smarkiai sumažėjus besimokančiųjų dailės mokykloje amžiui bei smukus dailės disciplinų prestižui šiandieninėje visuomenėje krito ir pasirenkančiųjų toliau studijuoti dailės disciplinas mokinių skaičius. Nežiūrint to, mokyklos nuostatos koreguojamos nuo menininkų ruošimo prie ugdymo daile paradigmos, kuri žymiai aktualesnė ir paklausesnė šiandienos dinamiškoje visuomenėje. 2018 m. naujai kuriamas individualias programas orientuosime inovacijų ir socialinio-psichologinio-ekologinio jautrumo linkme.

Direktorius

Redas Diržys